

Parcours Pratiques de la recherche



MONTPELLIER FORMATION
INITIALE



FORMATION
CONTINUE



VAE



RNCP
39404



CPF
328725

Le Master deuxième année (M2) **Pratiques de la recherche** a pour objet de former les étudiants aux méthodes de la recherche par des pratiques qui sont en lien avec la recherche universitaire (documenter, transmettre, créer,). Il articule un ensemble d'enseignements théoriques, visant à approfondir les connaissances en méthodologie de la recherche en cinéma et audiovisuel. Ces modules seront pour certains mutualisés avec d'autres parcours de M2 du département.

Cette formation s'adresse aux étudiants qui se destinent aux métiers de la recherche (par exemple, étude de documents d'archives dans les cinémathèques de la région,...), de l'enseignement et de la critique (éducation à l'image, écriture académique, analyse de l'écriture journalistique), ainsi qu'à la création audiovisuelle et artistique (en leur donnant par exemple la possibilité de problématiser leur pratique dans une démarche de recherche-crédation). La poursuite des études peut s'effectuer en doctorat, ou en écoles de cinéma ou d'art.

Le M2 prend en compte, dans le cadre d'une mutation des secteurs, les spécificités de la création cinématographique et audiovisuelle contemporaine, qui conduit les créateurs à aborder la création artistique selon une logique de passage et/ou d'hybridation : d'un genre à l'autre (documentaire, fiction...), d'une technique à l'autre (argentique, numérique, prise de vues réelles, animation, emploi d'images d'archives, images de synthèse, VR...), d'un écran ou d'une scène à l'autre (cinéma, arts de la scène, musées, événements culturels).

Cette formation s'adresse donc aux étudiants qui souhaitent poursuivre des études doctorales et qui se destinent à la recherche et à l'enseignement supérieur. Elle permet aussi d'envisager une carrière professionnelle de futurs cadres liée aux métiers de la vie culturelle et artistique.

Les étudiants suivent un stage conventionné obligatoire de découverte des milieux culturels. En fin de seconde année, les étudiants doivent rédiger un mémoire de recherche scientifique pour valider leur diplôme de master.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Numérique
- Éducation, formation, prépa concours
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS
DE DIPLÔMÉS
RÉUSSITES
STAGES
MÉTIER
INSERTION PRO

www.dicopro.univ-montp3.fr



Penser les
œuvres, créer
du savoir,
chercher en
toute liberté.



ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Acquérir les outils et les méthodes de la recherche en arts du spectacle (esthétique, analyse et histoire du cinéma),
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Acquérir une solide culture cinématographique et audiovisuelle,
- Développer une excellente maîtrise de l'écriture (rédaction d'un mémoire de recherche scientifique),
- Avoir des capacités d'analyse, de création, et développer une réflexion critique.

MASTER 2

MENTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Parcours Pratiques de la recherche



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



CONDITIONS D'ACCÈS

■ EN MASTER 2 :

Sont admis à faire acte de candidature sur le portail **eCandidat** de l'université les étudiants titulaires d'un M1 ou d'un bac+4.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :

mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP : ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr



2 SEMESTRES



60 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 3

HISTOIRE, ESTHÉTIQUE, THÉORIE, CULTURES (2 AU CHOIX) ■ 8 ECTS | 52H

Spectacle vivant et intermédialité (24h) | Séminaire transdisciplinaire (26h) |

Séminaire 1 (26h) | Séminaire 2 (26h)

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ■ 30H

PRÉ-MÉMOIRE ■ 13 ECTS

Pré-mémoire et compte rendu d'événements scientifiques

OUVERTURE (1 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 20H

Conduites de création contemporaines (26h) | Évolutions et enjeux de la distribution cinématographique (20h) | Analyse économique et esthétique d'un film (20h) | Organisation de la recherche, suivi des activités du RIRRA21 (6h)

ANGLAIS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL ■ 5 ECTS | 20H

SEMESTRE 4

HISTOIRE, ESTHÉTIQUE, THÉORIE, CULTURES ■ 6 ECTS | 52H

Séminaire 1(26h) | Séminaire 2 (en anglais) (26h)

VALORISATION DE LA RECHERCHE (1 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 13H

Mastérialles (13h) | Outils numériques et didactiques (13h)

MÉMOIRE, STAGE ET SOUTENANCE ■ 20 ECTS

Mémoire et soutenance | Stage obligatoire

M2
MASTER 2

2023 - 2024

Tous bacs
confondus



Effectifs

22



Taux de réussite

54,5%

ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Pratiques de la recherche permet l'inscription en thèse de doctorat des Arts spécialité Études cinématographiques et audiovisuelles (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

filière culturelle, métiers du patrimoine...

MÉTIERS DE LA CULTURE

organisateur d'événements culturels, responsable des collections audiovisuelles, médiateur de spectacle, critique d'art, archiviste cinémathèque, conseiller culturel...

MÉTIERS DU SPECTACLE

manager d'artiste, régisseur, agent artistique, metteur en scène, ingénieur du son, réalisateur, scripte...

TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE* 30 MOIS APRÈS

L'OBTENTION DU DIPLÔME

*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)

83%

+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Route de Mende

34199 Montpellier Cedex 5

Tel : 04 67 14 20 00

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

M. David Roche

david.roche@univ-montp3.fr

Mme Chloé Delaporte

chloe.delaporte@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT CINÉMA, AUDIOVISUEL, NOUVEAUX MÉDIAS

Secrétariat pédagogique :

Bât. Jean Hugo - Bureau 109

04 67 14 54 49

masters.spectacle@univ-montp3.fr

● SCUIO-IP

● SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE
● D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET
● D'INSERTION PROFESSIONNELLE

● 04 67 14 26 11

● scuio@univ-montp3.fr

● SAFCO

● SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE
● LA FORMATION CONTINUE

● 04 67 14 55 55

● safco@univ-montp3.fr

