

Parcours Création en spectacle vivant

DURÉE
2
ANNÉES



**MONTPELLIER FORMATION
INITIALE**



**FORMATION
CONTINUE**



VAE



RNCP

31845



CPF

313747

Le Master **Création en spectacle vivant** propose aux étudiants une formation sur les aspects fondamentaux, pratiques et théoriques, de la création théâtrale et plus généralement du spectacle vivant en partenariat avec des institutions artistiques professionnelles (le Théâtre de la Vignette (UM3), le CDN de Montpellier, l'Opéra Orchestre National de Montpellier (OONM), le Théâtre Jean Vilar, le Domaine d'O, la Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle et le Printemps des comédiens).

Ce parcours est une formation professionnelle pluridisciplinaire aux métiers de la création artistique en théâtre et spectacle vivant. D'une durée de deux ans, dans un cursus à temps complet organisé sous la forme de stages successifs de deux à trois semaines (une douzaine par an), elle vise à former ensemble des metteurs en scène, dramaturges, scénographes et interprètes dans une logique proche de la réalité de la création contemporaine. Cette pratique d'atelier (entre vingt et trente heures de travail de création par semaine) et l'approche pluridisciplinaire (théâtre, danse, performance, cirque, vidéo, chant, etc...) sont au cœur de la formation.

À l'issue du master, en parallèle avec les nombreux ateliers pratiques, les étudiants rédigent et soutiennent un mémoire de recherche qui leur permet d'approfondir et d'exposer leur démarche artistique et de voir comment celle-ci s'insère dans la réalité de la création contemporaine. Ils présentent également des projets artistiques de sortie de master (individuels et/ou collectifs) dans des structures et des conditions professionnelles.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Industries Culturelles & Créatives



**PORTRAITS
DE DIPLOMÉS
RÉUSSITES
STAGES
MÉTIER
INSERTION PRO**

www.dicopro.univ-montp3.fr



Une formation pluridisciplinaire et pratique aux métiers de la création en spectacle vivant. Un cursus sous forme d'ateliers intensifs et de résidences pour développer une méthodologie et une identité artistiques.



ATOUS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Approfondir les outils et les méthodes de la création scénique en dramaturgie, écriture, scénographie, mise en scène, interprétation et techniques du plateau,
- Approfondir les connaissances en histoire du théâtre,
- Comprendre les enjeux artistiques de la création contemporaine,
- Acquérir une autonomie dans la conception d'une création scénique,
- Affirmer une identité et un projet artistique et être capable de le communiquer,
- Travailler en équipe, aussi bien comme leader que comme collaborateur, tant au niveau de la création que de la production et de la réalisation scénique,
- Être capable d'organiser, de conduire et de réaliser un projet de spectacle ambitieux tant du point de vue de la conception que de la production artistique,
- Développer une excellente maîtrise de l'écrit et de l'expression orale,
- Maîtriser une langue étrangère.

MASTER

MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

Parcours Création en spectacle vivant



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Arts du spectacle

PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Bonne connaissance des arts du spectacle vivant, théorique et pratique
- Bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite
- Intérêt pour l'interdisciplinarité, danse, performance, arts visuels, arts numériques, cinéma, marionnettes
- Intérêt pour l'expérimentation artistique et le travail collaboratif et interdisciplinaire
- Expérience en arts de la scène ou formation artistique professionnelle souhaitée
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis

NIVEAU VISE

BAC

+5



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

TRONC COMMUN ■ 9 ECTS | 50H

Histoire et Théorie 1 (24h) | Théorie Esthétique (26h)

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ■ 6 ECTS | 60H

Théorie de la pratique (30h) | Méthodologie de la création (30h)

PROJETS ARTISTIQUES ■ 12 ECTS | 60H

Techniques et esthétique du plateau (30h) | Projet artistique et de recherche (30h) | Résidences artistiques

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 2

ARTS DU CIRQUE, INTERDISCIPLINARITÉ ET SCÈNES ACTUELLES ■ 4 ECTS | 24H

MÉTHODOLOGIE THÉORIQUE ET PRATIQUE ■ 11 ECTS | 60H

Histoire et théorie artistique (30h) | Atelier Ecriture (30h) | Mémoire Master 1

PROJETS ARTISTIQUES ■ 15 ECTS | 60H

Techniques et esthétique du plateau (30h) | Projet artistique et de recherche (30h) | Résidences artistiques

M1
MASTER 1

2023 - 2024

Tous bacs
confondus



Effectifs

13



Taux de réussite

100%

M2 MASTER 2

SEMESTRE 3

ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE ■ 7 ECTS | 44H

Spectacle vivant et intermédialité (24h) | Production artistique et technique (20h)

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ■ 9 ECTS | 81H

Théorie et pratique de la mise en scène (30h) | Atelier Ecriture (15h) | Direction d'acteurs (36h)

PROJETS ARTISTIQUES ■ 11 ECTS | 60H

Techniques et esthétique du plateau (30h) | Projet artistique et de recherche (30h) | Résidences artistiques

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 4

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ■ 13 ECTS | 60H

Théorie et pratique de la mise en scène (30h) | Atelier Ecriture (30h) | Mémoire Master 2

PROJETS DE MASTER ■ 17 ECTS | 75H

Projet artistique et de recherche (30h) | Technologies de la scène (15h) | Stage (obligatoire) | Projet Master 2 (30h)

2023 - 2024

Tous bacs
confondus



Effectifs

13



Taux de réussite

92,3%



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ D'INFOS

CONDITIONS D'ACCÈS

■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle.

L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur la plateforme de recrutement et de candidature **MonMaster**.

■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Création en spectacle vivant.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :
ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Création en spectacle vivant permet l'inscription en doctorat des Arts spécialité Études théâtrales (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

MÉTIERS DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

metteur en scène, dramaturge, conseiller artistique, comédien, performer, scénographe, assistant à la mise en scène...

MÉTIERS DE LA PRODUCTION ARTISTIQUE

attaché ou chargé de production, administrateur de compagnie indépendante...

MÉTIERS DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

associations, collectivités territoriales...

MÉTIERS DE LA MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

relations publiques, partenariats pédagogiques dans les institutions théâtrales...

MÉTIERS DE L'ANIMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

direction d'ateliers d'initiation artistique, activités artistiques dans le secteur social ou médical...

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

filière culturelle de la fonction publique territoriale, enseignement artistique notamment...

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'ÉDUCATION

formateur en milieu scolaire, école de théâtre...

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

TAUX D'INSERTION PROFESSIONNELLE* 30 MOIS APRÈS

L'OBTENTION DU DIPLÔME

*Nombre de diplômés en emploi (salariés, professions libérales...) parmi les diplômés en emploi ou en recherche d'emploi (enquête réalisée auprès de l'ensemble de la promotion 2020)



+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION

M. Laurent Berger
laurent.berger@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT THÉÂTRE ET SPECTACLE VIVANT

Secrétariat pédagogique :
Bât. Jean Hugo - Bureau H 109
04 67 14 54 49
masters.spectacle@univ-montp3.fr

SCUIO-IP

- SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE
- 04 67 14 26 11
- scuio@univ-montp3.fr

SAFCO

- SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE
- 04 67 14 55 55
- safco@univ-montp3.fr

