



#### Publics

Toute personne engagée dans l'animation d'ateliers d'écriture, qui souhaite professionnaliser ses pratiques.

#### Pré-requis

– Module 1 : « Cadre & enjeux » et Module 2 : « Postures & Pratiques » validés antérieurement ou suivis en parallèle.  
Pas de validation d'acquis.  
– Animation antérieure à la formation d'AE obligatoire  
– Sélection sur dossier éventuellement complétée par un entretien  
– Animation d'AE dans une structure obligatoire pendant la formation

#### Intervenants

Issus de champs professionnels différents, les intervenants (enseignants-chercheurs, formateurs, professionnels, écrivains) sont tous engagés de longue date dans l'animation d'AE et la réflexion de ses pratiques et de ses enjeux.

#### Durée

– 48 heures de cours réparties en 3 sessions de 2 ou 3 jours de cours sur l'année universitaire.  
– 3 heures de pré-rentrée et 12 heures (2 jours) de séminaire et bilan, communs aux 3 modules et à l'UE 4  
– Possibilité de suivre les modules 1 et 2 en parallèle

#### Dates prévisionnelles

Du 02/10/2023 au 31/05/2024

#### Participants

Min. de 10 inscrits (max. 25 places)

#### Tarifs horaires

– Salariés financés : 20€ / heure  
– Salariés finançant individuellement, autoentrepreneurs .. : 15€ /heure  
– Demandeurs d'emploi, retraités : 10€ / heure

#### Objectifs

Formation qualifiante visant :

- à approfondir et compléter les approches théoriques et pragmatiques à l'animation d'ateliers d'écriture engagées dans les Modules 1 et 2
- à enrichir et diversifier les pratiques professionnelles, à développer leurs analyses et la capacité autoréflexive de l'animateur
- à accompagner les praticiens dans une démarche professionnelle de long terme
- à inscrire la pratique et sa réflexion dans des réseaux professionnels.

#### Programme

##### Enseignements :

- Ateliers d'écriture didactiques : mises en situation avec des animateurs récurrents et ponctuels aux pratiques diversifiées
- Pédagogie d'un atelier d'écriture : travail approfondi sur l'élaboration des propositions, les pratiques de retours, la valorisation de l'atelier
- Analyse des pratiques pédagogiques et professionnelles
- Atelier d'écriture et numérique
- Atelier d'écriture et littérature ;
- Pratiques d'écriture et de réécriture
- Pratiques d'écriture et de lecture
- Gestion et animation des groupes sur le long terme ; éthique de l'animateur
- Projet professionnel : rencontres avec des professionnels et analyse contextuelle de l'atelier

**Conduite d'un AE : mises en situation ; conception, élaboration et analyse des contenus et dispositifs d'animation (approfondissement)**

**Approche pragmatique : insertion de l'AE dans son environnement (social, professionnel, culturel...), analyse des publics...**

**Apports théoriques et analyses pratiques visant à alimenter la démarche autoréflexive sur les pratiques d'animation et l'éthique de l'animateur**

**Rencontres avec des écrivains-animateurs et des professionnels du champ culturel et artistique en lien avec l'AAE**

#### Lieu

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
Route de Mende - 34199 MONTPELLIER Cedex 5 – France

#### Contacts

Responsable pédagogique : Marie JOQUEVIEL-BOURJEA – marie.bourjea@univ-montp3.fr  
Administration : Charlotte AUGUSTE – duaae.fc@univ-montp3.fr

#### Date limite de candidature

1<sup>ère</sup> session **au plus tard le 13/07/2023**

2<sup>ème</sup> session : début septembre sous réserve de places disponibles

