

LICENCE

MENTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL

1
UFR

UNIVERSITÉ
PAUL
VALÉRY
MONTPELLIER 3

DURÉE
3
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION
INITIALE



FORMATION
CONTINUE



VAE



RNCP

EN
COURS



CPF

EN
COURS

La Licence **Cinéma et audiovisuel** a pour ambition d'offrir une solide culture générale en études cinématographiques et audiovisuelles, dans la diversité des approches disciplinaires des arts de l'image animée.

Cette formation artistique et intellectuelle propose aux étudiants-es des enseignements d'histoire, d'esthétique et de socioéconomie du cinéma et de l'audiovisuel, d'analyse des films, de découverte des différents métiers, ainsi qu'une initiation à la pratique de la création audiovisuelle.

Les cours sont assurés par des enseignants-es-chercheurs-euses de l'université, mais aussi par des professionnels-les, qui complètent l'approche théorique et sensibilisent les étudiants-es aux différents métiers de la filière audiovisuelle (écriture, montage, réalisation, production, distribution, exploitation et diffusion, programmation, critique, etc.).

“ Une formation
généraliste idéale
pour découvrir
et se préparer à
la diversité des
métiers du cinéma
et de l'audiovisuel.”

ATTENDUS ET PRÉ-REQUIS

- Solides capacités de compréhension et d'expression à l'écrit et à l'oral
- Maîtrise d'une langue étrangère
- Intérêt et goût pour le cinéma et l'audiovisuel
- Sensibilisation à la culture, à l'histoire, à la pratique et aux théories du cinéma, de l'audiovisuel et des nouveaux médias
- Curiosité intellectuelle et ouverture au monde de l'art
- Autonomie, organisation, assiduité en cours et travail en équipe

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

À l'issue de la licence, vous aurez acquis :

- Les connaissances théoriques en histoire, esthétique et socioéconomie du cinéma et de l'audiovisuel,
- Les techniques de base de la production, de la réalisation et de la diffusion audiovisuelle,
- Une créativité et innovation en pratique artistique,
- Un sens critique et des capacités de réflexion et d'analyse,
- Une méthodologie de travail et une exigence académique,
- Une maîtrise de l'expression écrite et orale.

LICENCE

MENTION CINÉMA ET AUDIOVISUEL



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique.
+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PROGRAMME ET CONTENU

La première année de licence offre aux étudiants des enseignements de la discipline principale et des enseignements des disciplines très proches (dites connexes).

Ces enseignements disciplinaires sont accompagnés par des enseignements transversaux : ils forment aux connaissances informatiques, aux outils méthodologiques du travail étudiant, à l'apprentissage d'une langue vivante ou régionale obligatoire.

S'ajoutent également deux enseignements personnalisés au choix des étudiants : Langue vivante ou régionale, langue ancienne ; EPS ; Renforcement méthodologique et disciplinaire ; Culture générale ; Humanités numériques ; Humanités écologiques.

À partir de la deuxième année, la spécialité disciplinaire est renforcée dans le cadre d'une spécialisation progressive des étudiants. En complément et en fonction de leur projet professionnel, ils choisissent chaque semestre un enseignement pré-professionnel rattaché à un label professionnalisant parmi ceux proposés dans l'unité d'enseignement (UE) suivie en L2 et L3, à savoir : Culture, arts et médias (Label CAM), Education, formation, prépa concours (Label EFP) et Humanités numériques (Label HN).

Ils poursuivent également leurs enseignements transversaux (Langue vivante ou régionale obligatoire, Projet professionnel personnalisé) et conservent deux enseignements personnalisés.



6 SEMESTRES



180 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 136H30

Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 1 (45h30) | Analyse filmique 1 (45h30) | Pratiques et techniques 1 (45h30)

INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 12H

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 2

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 22 ECTS | 156H

Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 2 (45h30) | Esthétique du cinéma et de l'audiovisuel (45h30) | Pratiques et techniques 2 (45h30) | Nouveaux médias : usages et enjeux (19h30)

INFORMATIQUE ■ 1 ECTS | 18H

MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE ■ 1 ECTS | 6H

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Renforcement méthodologique et disciplinaire (18h) | Humanités numériques (18h)

L1
LICENCE 1

2022 - 2023

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention

440



Taux de réussite
de la mention

61,4%

L2 LICENCE 2

SEMESTRE 3

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 175,5H

Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 3 (45h30) | Études d'œuvres 1 (26h) | Analyse filmique 2 (45h30) | Socioéconomie 1 (19h30) | Pratiques et techniques 3 (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Initiation à la création numérique (Label CAM) | Initiation à la création documentaire (Label CAM) | Jeux vidéos (Label CAM) | Atelier d'écritures (Label CAM) | Prépa aux concours des écoles CAV (Label EFP) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 24H

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Éducation Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Informatique (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 4

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 182H

Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 4 (45h30) | Études d'œuvres 2 (26h) | Analyse filmique 3 (45h30) | Socioéconomie 2 (26h) | Pratiques et techniques 4 (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 5 ECTS | 36H

Initiation à la création numérique (Label CAM) | Initiation à la création documentaire (Label CAM) | Jeux vidéos (Label CAM) | Atelier d'écritures (Label CAM) | Prépa aux concours des écoles CAV (Label EFP) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 18H

PROJET PROFESSIONNEL PERSONNALISÉ PPP ■ 1 ECTS

PPP (atelier scuio / Pepite : découverte de l'entreprise)

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (18h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Informatique (18h) | Humanités numériques (18h)

2022 - 2023

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention

236



Taux de réussite
de la mention

80,9%

L3 LICENCE 3

SEMESTRE 5

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 175,5H

Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 5 (26h) | Théories du cinéma, de l'audiovisuel et des nouveaux médias (45h30) | Études spécialisées 1 (45h30) | Socioéconomie 3 (19h30) | Pratiques et techniques 5 (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Pratique de créations numériques (Label CAM) | Pratiques de créations documentaires (Label CAM) | Projets culturels (Label CAM) | Atelier d'écritures (Label CAM) | Stage et rapport de stage UFR1 (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 24H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (24h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Informatique (18h) | Humanités numériques (18h)

SEMESTRE 6

SPÉCIALITÉ DISCIPLINAIRE ET ENSEIGNEMENTS CONNEXES ■ 18 ECTS | 175,5H

Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 6 (45h30) | Études spécialisées 2 (45h30) | Socioéconomie 4 (45h30) | Pratiques et techniques 6 (39h)

ENSEIGNEMENTS PRÉ-PROFESSIONNELS (1 AU CHOIX) ■ 6 ECTS | 36H

Masters et recherche CAV (Label CAM) | Pratique de créations numériques (Label CAM) | Pratiques de créations documentaires (Label CAM) | Projets culturels (Label CAM) | Atelier d'écritures (Label CAM) | Stage et rapport de stage UFR1 (Label CAM) | Humanités numériques (Label HN)

LANGUE OBLIGATOIRE ■ 2 ECTS | 24H

ENSEIGNEMENTS PERSONNALISÉS (2 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Langue optionnelle (24h) | Langue ancienne (18h) | Education Physique et Sportive (18h) | Culture générale (18h) | Humanités écologiques (18h) | Informatique (18h) | Humanités numériques (18h)

2022 - 2023

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention

181



Taux de réussite
de la mention

84,5%

CONDITIONS D'ACCÈS

■ En Licence 1 :

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME NATIONALE PARCOURSUP

Pour les titulaires du BAC ou du DAEU ou d'un titre admis en équivalence.

Pour les étudiants de L1 souhaitant se réorienter.

Pour les étudiants de nationalité française titulaires d'un diplôme étranger de fin d'études secondaires ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

■ En Licence 2 et Licence 3 :

REINSCRIPTION EN LIGNE VIA VOTRE ENT

Pour les titulaires d'une L1 / L2 de la formation.

CANDIDATURE VIA LA PLATEFORME ECANDIDAT

Pour les titulaires d'un titre admis en équivalence à un bac+1 / bac+2 et de nationalité française ou les ressortissants de l'UE et pays assimilés.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES : mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP.

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

ET APRÈS LA LICENCE...

Après une licence générale, la grande majorité des étudiants poursuivent leurs études en optant pour une troisième année de licence professionnelle (Bac+3), un master (Bac+5) ou une école spécialisée selon leur projet professionnel.

Domaines professionnels accessibles après une spécialisation ou une formation complémentaire :

ENSEIGNEMENT, RECHERCHE ET FORMATION

Professeur des écoles | Enseignant chercheur | Professeur d'enseignement artistique

CULTURE ET PATRIMOINE

Médiateur culturel | Archiviste cinémathèque | Responsable de collections audiovisuelles | Médiateur de spectacle | Documentariste

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Chef opérateur | Assistant réalisateur | Scripte | Régisseur

INFORMATION ET COMMUNICATION

Journaliste reporter d'images | Critique d'art | Médiateur de spectacle | Chargé de diffusion | Chargé de relations publiques

FONCTION PUBLIQUE

Concours de l'administration publique de l'État ou des collectivités territoriales : services culturels et administratifs

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

en choisissant d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

en décidant de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ **D'INFOS**

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

M. Frédéric Astruc

resp.licence.cinema@univ-montp3.fr

Mme Claire Chatelet

resp.licence.cinema@univ-montp3.fr

• DÉPARTEMENT CINÉMA, AUDIOVISUEL, NOUVEAUX MÉDIAS

• Secrétariat pédagogique :

• Bât. H - Bureau 118

• 04 67 14 21 21

• secretariat.cinema@univ-montp3.fr

• SCUIO-IP

• SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE

• 04 67 14 26 11

• scuio@univ-montp3.fr

• SAFCO

• SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE

• 04 67 14 55 82

• safco@univ-montp3.fr

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT