



# MASTER

## MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

1  
UFR

Parcours Théâtre et spectacle vivant

DURÉE  
**2**  
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION  
INITIALE



FORMATION  
CONTINUE



VAE



31845



313747

Le Master **Théâtre et spectacle vivant** propose aux étudiants d'acquérir une formation approfondie dans les domaines du théâtre et plus généralement du spectacle vivant (écriture théâtrale, marionnettes, cirque, danse, performance), avec une focalisation marquée sur la variété des scènes contemporaines.

Il a pour double objectif de former des spécialistes en arts du spectacle capables de concevoir, mettre en œuvre et accompagner des projets dans les domaines des arts de la scène, et de former les étudiants par la recherche, soit pour une entrée dans la vie professionnelle, soit dans la perspective d'une poursuite d'études en doctorat. À cet effet, il comprend l'assistance aux travaux des équipes de recherche (colloques, journées d'études et séminaires), notamment ceux de l'équipe RIRRA 21 et du programme européen PuppetPlays (ERC GA 835193, 2019-2024).

L'approfondissement de la maîtrise des langues vivantes est assuré par un enseignement d'anglais spécifique aux arts du spectacle. À la différence du M1, le M2 ne comporte pas d'atelier de pratique théâtrale, mais les étudiants peuvent développer leurs propres projets artistiques, soit à l'université, soit dans d'autres cadres, et des propositions (lectures publiques, temps d'expérimentation) peuvent leur être faites par des membres de l'équipe pédagogique.

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Éducation, formation, prépa concours
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS  
DE DIPLÔMÉS  
RÉUSSITES  
STAGES  
MÉTIER  
INSERTION PRO

[www.dicopro.univ-montp3.fr](http://www.dicopro.univ-montp3.fr)

“ Une fenêtre ouverte sur la pluralité des scènes actuelles. ”

### ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Maîtriser les outils et les méthodes de la recherche en arts du spectacle,
- Acquérir une solide connaissance de l'histoire récente et de l'esthétique des arts de la scène,
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Savoir défendre des projets artistiques ambitieux et novateurs dans les arts de la scène (théâtre, cirque, marionnettes...),
- Assurer la gestion administrative, la production et la diffusion d'une création dans le domaine du spectacle vivant,
- Définir et mettre en œuvre le projet artistique et culturel d'un établissement, d'une association, d'une collectivité,
- Savoir travailler en équipe tant au niveau de la conception qu'au niveau de la réalisation,
- Avoir des capacités d'analyse, de création, et développer une réflexion critique,
- Développer une excellente maîtrise de l'écriture (rédaction d'un mémoire de recherche) et de l'expression orale.

# MASTER

## MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT

Parcours Théâtre et spectacle vivant



### UFR 1

#### FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : [ufr1.www.univ-montp3.fr](http://ufr1.www.univ-montp3.fr)



### PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

#### LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Arts du spectacle

#### PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Bonne connaissance des arts du spectacle vivant
- Bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis

NIVEAU VISÉ  
BAC  
**+5**



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL  
30 ECTS PAR SEMESTRE

**M1**  
MASTER 1

#### SEMESTRE 1

**POLITIQUES CULTURELLES** ■ 4 ECTS | 24H

**MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE** ■ 4 ECTS | 24H

**HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE 1** ■ 4 ECTS | 24H

Histoire et Théorie 1 (24h)

**MÉDIATION DU SPECTACLE VIVANT OU STAGE (AU CHOIX)** ■ 4 ECTS | 24H

Médiation du spectacle vivant (24h) | Stage (15 jours minimum)

**ATELIER D'ÉCRITURE** ■ 4 ECTS | 24H

**LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX)** ■ 3 ECTS | 20H

**PRÉ-MÉMOIRE** ■ 7 ECTS

#### SEMESTRE 2

**ARTS DU CIRQUE, INTERDISCIPLINARITÉ ET SCÈNES ACTUELLES** ■ 4 ECTS | 24H

**HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE 2** ■ 4 ECTS | 24H

**PRODUCTION DU SPECTACLE VIVANT OU STAGE (AU CHOIX)** ■ 4 ECTS | 24H

Production du spectacle vivant (24h) | Stage (15 jours minimum)

**MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ARTISTIQUE** ■ 4 ECTS | 24H

**ÉCRITURES ET SCÈNES CONTEMPORAINES** ■ 4 ECTS | 24H

**LANGUE VIVANTE** ■ 3 ECTS | 20H

Anglais spécifique (20h)

**MÉMOIRE ET SA SOUTENANCE** ■ 7 ECTS

2020 - 2021

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention  
**45**



Taux de réussite de la mention  
**64,4%**

**M2**  
MASTER 2

### SEMESTRE 3

**HISTOIRE ET THÉORIE 3 ■ 4 ECTS | 24H**

**SÉMINAIRE DE FORMATION À LA RECHERCHE ■ 4 ECTS | 24H**

**SPECTACLE VIVANT ET INTERMÉDIALITÉ/SÉMINAIRE TRANSDISCIPLINAIRE ■ 4 ECTS | 24H**

Spectacle vivant et intermédialité (24h) | Séminaire transdisciplinaire (26h)

**SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE ■ 4 ECTS | 24H**

**PROGRAMMATION DU SPECTACLE VIVANT OU STAGE (AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 24H**

Programmation du spectacle vivant (24h) | Stage (15 jours minimum)

**LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H**

**PRÉ-MÉMOIRE ■ 7 ECTS**

### SEMESTRE 4

**SÉMINAIRE INTERNATIONAL ■ 5 ECTS | 24H**

**SÉMINAIRE DE FORMATION À LA RECHERCHE ■ 5 ECTS | 24H**

**STAGE OBLIGATOIRE (6 SEMAINES MINIMUM) ■ 5 ECTS**

**MÉMOIRE ET SA SOUTENANCE ■ 15 ECTS**

2020 - 2021

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention  
**34**



Taux de réussite  
de la mention  
**88,2%**



Retrouvez le détail des formations  
sur le portail de l'offre de formation  
de l'université

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)  
rubrique «Offre de formation»  
ou en scannant ce QR code

**+ D'INFOS**

## CONDITIONS D'ACCÈS

### ■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle.

L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur le portail **eCandidat** de l'université.

### ■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Théâtre et spectacle vivant depuis l'année universitaire 2017/2018.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :  
[ufr1.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr1.fc@univ-montp3.fr) | 04 67 14 55 79  
Pour une demande de VAE : [vae@univ-montp3.fr](mailto:vae@univ-montp3.fr)

## ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Théâtre et spectacle vivant permet l'inscription en doctorat des Arts spécialité Études théâtrales (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

**MÉTIERS DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**  
associations, collectivités territoriales...

**MÉTIERS DE LA MÉDIATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**  
relations publiques, partenariats pédagogiques dans les institutions théâtrales...

**MÉTIERS DE L'ANIMATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**  
direction d'ateliers d'initiation artistique, activités artistiques dans le secteur social ou médical...

**MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE**

**CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE**  
filière culturelle de la fonction publique territoriale, enseignement artistique notamment...

TAUX D'EMPLOI DES  
DIPLÔMÉS ACTIFS  
DE LA MENTION  
PROMOTION 2018  
30 MOIS APRÈS  
L'OBTENTION DU DIPLÔME



+ d'infos : [ove.univ-montp3.fr](http://ove.univ-montp3.fr)

## BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



### DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

### ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

### ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : [scuio-univ-montp3.centredoc.fr](http://scuio-univ-montp3.centredoc.fr)

Document mis à jour en avril 2022

## EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



### LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle  
[emploistage@univ-montp3.fr](mailto:emploistage@univ-montp3.fr)



### LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année  
[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)



### LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2  
[ri@univ-montp3.fr](mailto:ri@univ-montp3.fr)

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

### RESPONSABLE DE LA FORMATION

M. Didier PLASSARD  
[didier.plassard@univ-montp3.fr](mailto:didier.plassard@univ-montp3.fr)

### DÉPARTEMENT THÉÂTRE ET SPECTACLE VIVANT

Secrétariat pédagogique :  
Bât. Jean Hugo - Bureau H 109  
04 67 14 54 49  
[masters.spectacle@univ-montp3.fr](mailto:masters.spectacle@univ-montp3.fr)

### SCUIO-IP

SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE  
D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET  
D'INSERTION PROFESSIONNELLE  
04 67 14 26 11  
[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)

### SUFÇO

SERVICE UNIVERSITAIRE DE FORMATION  
CONTINUE  
04 67 14 55 82  
[sufco@univ-montp3.fr](mailto:sufco@univ-montp3.fr)

DIPLÔME  
NATIONAL DE  
MASTER  
CONTRÔLÉ  
PAR L'ÉTAT