

Parcours Pratiques et créations plastiques contemporaines

DURÉE
2
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION INITIALE



FORMATION CONTINUE



EAD



VAE



RNCP

34431



CPF

328729

Le Master **Pratiques et créations plastiques contemporaines** propose aux étudiants de renforcer leurs compétences et leurs connaissances en articulant pratique plastique et réflexion théorique.

Il permet de cultiver l'étude des processus de création (ouverts aux) en articulation avec des problématiques contemporaines, susceptibles de mettre au jour les enjeux de création en interrelation avec les enjeux sociétaux et anthropologiques. L'accent est porté sur la nécessité de faire développer des projets artistiques aux étudiants afin de les faire contribuer aux actuels débats scientifiques sur la création que suscitent les arts plastiques (peinture, dessin, installation in situ), les arts numériques (sérigraphie, photographie, vidéo, BD, illustrations pour l'édition).

Il renforce les outils conceptuels convoqués dans la perspective d'une méthodologie transdisciplinaire critique en vue de la rédaction d'un mémoire de recherche académique validant le diplôme de master.

Cette formation s'adresse aux étudiants qui souhaitent poursuivre des études doctorales pour se diriger vers l'enseignement supérieur et la recherche. Elle permet aussi d'envisager une carrière professionnelle dans les milieux artistiques (studios, ateliers de création, fablabs, medialabs, structures muséales, collectivités territoriales, galeries, etc.) par le contact des étudiants avec des professionnels du milieu concerné.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Numérique
- Éducation, formation, prépa concours
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS DE DIPLÔMÉS RÉUSSITES STAGES MÉTIERS INSERTION PRO

www.dicopro.univ-montp3.fr

“ Concevoir et créer des univers artistiques pour demain. ”

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Maîtriser différents savoir-faire techniques relatifs à la conception, au développement d'un projet de recherche plastique en vue d'une réalisation artistique,
- Savoir situer son projet plastique au regard des problématiques et des différents contextes actuels,
- Savoir constituer un corpus iconographique et un corpus théorique,
- Maîtriser épistémologiquement une démarche transdisciplinaire critique de recherche en arts plastiques, à l'aide d'outils théoriques issus de l'esthétique, des sciences de l'art, des sciences humaines,
- Faire preuve d'une bonne connaissance des œuvres artistiques classiques, modernes et contemporaines,
- Développer une excellente maîtrise de l'écriture (rédaction d'un mémoire de recherche académique).

MASTER

MENTION ARTS PLASTIQUES

Parcours Pratiques et créations plastiques contemporaines



UFR 1

FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : ufr1.www.univ-montp3.fr



PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Arts plastiques
- Licence Arts
- Licence Histoire de l'art et Archéologie

PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Maîtrise de la langue française orale et écrite
- Culture générale et bonne culture artistique
- Maîtrise des techniques plastiques fondamentales
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

THÉORIES DES PRATIQUES ARTISTIQUES ■ 8 ECTS | 60H

Théories, sciences de l'art et analyses d'œuvres (40h) | Méthodologie de la recherche poétique critique (20h)

ATELIERS SÉMINAIRES DE RECHERCHE CRÉATION EN ARTS PLASTIQUES ■ 12 ECTS | 63H

Atelier séminaire de recherche création 1 (21h) | Atelier séminaire de recherche création 2 (21h) | Atelier séminaire de recherche création 3 (21h)

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE CRÉATION EN ARTS PLASTIQUES ■ 7 ECTS | 41H

Méthodologie de la recherche création (21h) | Atelier de recherche création (20h)

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 2

THÉORIES DES PRATIQUES ARTISTIQUES ■ 7 ECTS | 50H

Théories, sciences de l'art et analyses d'œuvres (40h) | Méthodologie du mémoire de recherche création (10h)

ATELIERS SÉMINAIRES DE RECHERCHE CRÉATION EN ARTS PLASTIQUES ■ 12 ECTS | 63H

Atelier séminaire de recherche création 4 (21h) | Atelier séminaire de recherche création 5 (21h) | Atelier séminaire de recherche création 6 (21h)

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE CRÉATION EN ARTS PLASTIQUES ■ 7 ECTS | 61H

Méthodologie de la recherche création (21h) | Atelier de recherche création (40h)

PRODUCTION ET ÉCRIT DE RECHERCHE ■ 4 ECTS

M1
MASTER 1

2021 - 2022

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
74



Taux de réussite de la mention
52,7%

M2
MASTER 2

SEMESTRE 3

PRATIQUE THÉORISÉE SOCIOCRIQUE ■ 15 ECTS | 20H

Analyse sociocritique d'œuvres contemporaines (10h) | Atelier séminaire de recherche création (1) (10h)

THÉORIES DES ARTS CONTEMPORAINS ET DES ARTS INDUSTRIELS ■ 4 ECTS | 18H

Workshop 1 (9h) | Séminaire de recherche (9h)

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE CRÉATION EN ARTS PLASTIQUES ■ 8 ECTS | 55H

Méthodologie de la recherche création (10h) | Sciences de l'art et approches théoriques (10h) | Atelier de recherche création (35h)

LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 4

THÉORIE DES ARTS CONTEMPORAINS ET DES ARTS INDUSTRIELS ■ 4 ECTS | 18H

Workshop 2 (9h) | Séminaire de recherche (9h)

PRATIQUE THÉORISÉE SOCIOCRIQUE ■ 8 ECTS | 20H

Atelier séminaire de recherche création (2) (10h) | Atelier séminaire de recherche création (3) (10h)

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE CRÉATION EN ARTS PLASTIQUES ■ 8 ECTS | 75H

Méthodologie de la recherche création (10h) | Sciences de l'art et approches théoriques (10h) | Atelier de recherche création (55h)

PRODUCTION, MÉMOIRE ET SOUTENANCE ■ 10 ECTS

2021 - 2022

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
62



Taux de réussite
de la mention
35,5%



Retrouvez le détail des formations
sur le portail de l'offre de formation
de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code

+ **D'INFOS**

CONDITIONS D'ACCÈS

■ En Master 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle.

L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur la plateforme de recrutement et de candidature **MonMaster**.

Dans le cadre de l'enseignement à distance (EAD), tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit candidater via le portail eCandidat de l'université.

■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Pratiques et créations plastiques contemporaines.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :
ufr1.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 79

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Arts plastiques parcours Pratiques et créations plastiques contemporaines permet l'inscription en thèse de doctorat des Arts spécialité Arts plastiques (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

MÉTIERS DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

artiste plasticien, photographe, designer graphique, maquettiste, illustrateur, bédéaste...

MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU MULTIMÉDIA

infographiste, webmaster, scénariste interactif, concepteur multimédia...

MÉTIERS DE LA CULTURE

organisateur d'événements culturels, régisseur d'art, galeriste, médiateur culturel, critique d'art...

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

filière culturelle de la fonction publique territoriale, enseignement artistique notamment...

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT

TAUX D'EMPLOI DES
DIPLOMÉS ACTIFS
DE LA MENTION
PROMOTION 2019
30 MOIS APRÈS
L'OBTENTION DU DIPLOME



+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Mme Karine PINEL
karine.pinel@univ-montp3.fr

M. Patrick MARCOLINI
patrick.marcolini@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES

Secrétariat pédagogique :
Bât. Jean Hugo - Bureau H 110
04 67 14 26 35
masters.arts-plastiques@univ-montp3.fr

● **SCUIO-IP**
● SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE
● D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET
● D'INSERTION PROFESSIONNELLE
● 04 67 14 26 11
● scuio@univ-montp3.fr

● **SAFCO**
● SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA
● FORMATION CONTINUE
● 04 67 14 55 82
● safco@univ-montp3.fr

