



MASTER

MENTION MONDES MÉDIÉVAUX



Parcours Histoire et histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient)

DURÉE
2
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION INITIALE



FORMATION CONTINUE



VAE



34854



330206

Le Master **Histoire et histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient)** propose aux étudiants une formation approfondie dans les domaines de recherche en histoire et histoire de l'art de l'Occident et de l'Orient au Moyen Âge.

Cette formation offre des enseignements théoriques diversifiés permettant d'acquérir les compétences spécifiques à la recherche et à sa diffusion dans les milieux culturels. Des ateliers animés par des représentants du monde socio-professionnel complètent la formation par des enseignements techniques et professionnalisants (apprentissage de la taille de pierre, de la peinture sur bois, ou parchemin, du relevé du bâti, techniques d'écriture et de diffusion des connaissances). Un stage de découverte en lien avec la formation est conseillé pour développer l'autonomie des étudiants et les préparer à leur insertion professionnelle.

Ce master s'adresse aux étudiants qui souhaitent poursuivre des études doctorales et qui se destinent à la recherche et à l'enseignement supérieur. Il permet aussi d'envisager une carrière professionnelle de futurs cadres liée aux métiers de la vie culturelle et artistique.

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Aménagement & Territoires
- Education, formation, prépa concours
- International
- Hors série Industries Culturelles & Créatives



**PORTRAITS
DE DIPLÔMÉS
RÉUSSITES
STAGES
MÉTIER
INSERTION PRO**

www.dicopro.univ-montp3.fr

“ **Passionné.e par le
Moyen Âge ?
La seule formation
à Montpellier
exclusivement
consacrée à l'étude
du Moyen Âge.** ”

ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Maîtriser les outils de la recherche en histoire et histoire de l'art dans le champ de la médiévistique (collecte et traitement des données, recension et analyse des sources, constitution de corpus, rédaction de catalogues...),
- Acquérir une solide connaissance de la culture et des savoirs du Moyen Âge,
- Développer une excellente maîtrise de l'écriture et de l'expression orale,
- Savoir analyser, interpréter, synthétiser et faire preuve de réflexion critique,
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels, patrimoniaux et artistiques,
- Maîtriser le latin et/ou le grec et une langue vivante étrangère.

MASTER

MENTION MONDES MÉDIÉVAUX

Parcours Histoire et histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient)



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET DES SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT

Composée de 4 départements, Histoire, Géographie-Aménagement, Histoire de l'art et Archéologie, Biologie-Écologie-Environnement, l'UFR 3 offre l'accès à un large panel de métiers dont ceux de l'enseignement et de la recherche.

+ d'infos : ufr3.www.univ-montp3.fr

UFR 3



PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Histoire
- Licence Histoire de l'art et archéologie
- Licence Humanités

PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Avoir acquis une culture générale en Histoire et/ou en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques
- Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les œuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques
- Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques ; et savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures
- Savoir repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques.
- Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique
- Avoir une bonne acquisition des connaissances théoriques et savoir maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline
- Savoir manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art
- Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation
- Développer des capacités d'analyse et une réflexion critique et construite
- Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution
- Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée
- Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline et utiliser les principaux outils documentaires
- Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis

NIVEAU VISÉ

BAC
+5

4 SEMESTRES

120 CRÉDITS AU TOTAL
30 ECTS PAR SEMESTRE

SEMESTRE 1

OUTILS SCIENTIFIQUES ■ 6 ECTS | 40H

Méthodologies numériques pour la recherche (20h) | Épistémologie et historiographie (20h)

LES SOURCES DE L'HISTOIRE ET DE L'HISTOIRE DE L'ART 1 ■ 6 ECTS | 30H

Monde occidental (15h) | Monde oriental (15h)

ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ 1 ■ 8 ECTS | 40H

Histoire (20h) | Histoire de l'Art (20h)

ACTUALITÉ ET APPLICATIONS DE LA RECHERCHE 1 ■ 3 ECTS | 10H

Méthodologie : séminaire de laboratoire (10h)

ACTUALITÉ COMMUN 1 : CONCEPTION ■ 4 ECTS | 10H

LANGUE VIVANTE ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 2

ATELIER DE COMMUNICATION TRAVAUX 1 ■ 3 ECTS | 20H

LES SOURCES DE L'HISTOIRE ET DE L'HISTOIRE DE L'ART 2 ■ 6 ECTS | 30H

Monde occidental (15h) | Monde oriental (15h)

ACTUALITÉ ET APPLICATIONS DE LA RECHERCHE 2 ■ 3 ECTS | 10H

Méthodologie : séminaire de laboratoire (10h) ou Stage

ATELIER COMMUN 2 : ÉLABORATION ■ 3 ECTS | 10H

RÉDACTION ET SOUTENANCE DU MÉMOIRE DE M1 ■ 15 ECTS



2020 - 2021

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention
10



Taux de réussite de la mention
90%

M2
MASTER 2

2020 - 2021

Tous bacs
confondus



Effectifs
de la mention
12



Taux de réussite
de la mention
66,7%

SEMESTRE 3

OUTILS NUMÉRIQUES POUR LA PUBLICATION ■ 3 ECTS | 20H

LES SOURCES DE L'HISTOIRE ET DE L'HISTOIRE DE L'ART 3 ■ 8 ECTS | 30H

Monde occidental (15h) | Monde oriental (15h)

ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ 3 ■ 8 ECTS | 30H

Histoire (15h) | Histoire de l'Art (15h)

ACTUALITÉ ET APPLICATIONS DE LA RECHERCHE 3 (1 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 10H

Méthodologie : séminaire de laboratoire ou Atelier de recherche de stage et d'insertion professionnelle (10h)

ATELIER COMMUN 3 : TRANSPOSITION ■ 4 ECTS | 20H

LANGUE VIVANTE ■ 3 ECTS | 20H

SEMESTRE 4

ATELIER DE COMMUNICATION DES TRAVAUX 2 ■ 2 ECTS | 20H

LES SOURCES DE L'HISTOIRE ET DE L'HISTOIRE DE L'ART 4 ■ 6 ECTS | 30H

Monde occidental (15h) | Monde oriental (15h)

ACTUALITÉ ET APPLICATIONS DE LA RECHERCHE 4 ■ 3 ECTS | 10H

Méthodologie : séminaire de laboratoire (10h)

ATELIER COMMUN 4 : VALORISATION ■ 4 ECTS | 20H

RÉDACTION ET SOUTENANCE DU MÉMOIRE DE M2 ■ 15 ECTS



Retrouvez le détail des formations
sur le portail de l'offre de formation
de l'université

www.univ-montp3.fr
rubrique «Offre de formation»
ou en scannant ce QR code



CONDITIONS D'ACCÈS

■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle. L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur le portail **eCandidat** de l'université.

■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Histoire et histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient).

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :
mobilite.individuelle@univ-montp3.fr

■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :
ufr3.fc@univ-montp3.fr | 04 67 14 55 89

Pour une demande de VAE : vae@univ-montp3.fr

ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Histoire et histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient) permet l'inscription en thèse de doctorat Histoire de l'art spécialité Art médiéval ou Histoire spécialité Histoire médiévale (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

Les étudiants peuvent aussi s'inscrire à la préparation du concours de l'agrégation.

MÉTIERS DE LA CULTURE, DE LA VALORISATION PATRIMOINE, DE LA CONSERVATION ET DU TOURISME

musées, galeries d'art, antiquités, médiation et animation culturelles, archives, bibliothèques, documentation, édition, journalisme d'art...

CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT

CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

conservateur de musée, attaché territorial de conservation ou du patrimoine, conférencier, commissaire priseur...

MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

TAUX D'EMPLOI DES
DIPLOMÉS ACTIFS
DE LA MENTION
PROMOTION 2018
30 MOIS APRÈS
L'OBTENTION DU DIPLÔME

67%

+ d'infos : ove.univ-montp3.fr

BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : scuio-univ-montp3.centredoc.fr

Document mis à jour en avril 2022

EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle
emploistage@univ-montp3.fr



LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année
scuio@univ-montp3.fr



LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2
ri@univ-montp3.fr

Université Paul-Valéry Montpellier 3
www.univ-montp3.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION

M. Thomas Granier
thomas.granier@univ-montp3.fr

DÉPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Secrétariat pédagogique :
Bât. C - Bureau 013
04 67 14 23 76
m.art.archeo.ufr3@univ-montp3.fr

SCUIO-IP

- SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET D'INSERTION PROFESSIONNELLE
- 04 67 14 26 11
- scuio@univ-montp3.fr

SUFÇO

- SERVICE UNIVERSITAIRE DE FORMATION CONTINUE
- 04 67 14 55 82
- sufco@univ-montp3.fr

DIPLOME
NATIONAL DE
MASTER
CONTRÔLÉ
PAR L'ÉTAT