

# MASTER

## MENTION HISTOIRE DE L'ART

### Parcours Histoire de l'art moderne et contemporain



DURÉE

2  
ANNÉES



MONTPELLIER FORMATION  
INITIALE



FORMATION  
CONTINUE



VAE



RNCP

34833



CPF

330275

Le **master Histoire de l'art moderne et contemporain** propose aux étudiants une formation approfondie dans les domaines de recherche en histoire et histoire de l'art sur toute l'étendue de la période moderne et contemporaine.

Cette formation offre des enseignements théoriques diversifiés permettant d'acquérir les compétences spécifiques à la recherche et à sa diffusion dans les milieux culturels. Elle vise à donner aux étudiants une maîtrise des techniques de recherche et d'analyse nécessaires à la compréhension des œuvres d'art. Des rencontres avec des représentants du monde socio-professionnel (artistes, commissaires d'exposition et curators, architectes...) complètent la formation des étudiants de M2 par des enseignements techniques et professionnalisants.

Ce master s'adresse aux étudiants qui souhaitent poursuivre des études doctorales et qui se destinent à la recherche et à l'enseignement supérieur en histoire de l'art. Il permet aussi d'envisager une carrière professionnelle de futurs cadres liée aux métiers de la vie culturelle et artistique.

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Aménagement & Territoires
- Education, formation, recherche
- Hors série Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS  
DE DIPLÔMÉS  
RÉUSSITES  
STAGES  
MÉTIERS  
INSERTION PRO

[www.dicopro.univ-montp3.fr](http://www.dicopro.univ-montp3.fr)

“ Une formation innovante en histoire de l'art moderne et contemporain ouverte sur le monde professionnel. ”

#### ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Maîtriser les outils de la recherche en histoire et histoire de l'art moderne et contemporain (collecte et traitement des données, recension et analyse des sources, constitution de corpus, rédaction de catalogues...),
- Acquérir une solide connaissance de la culture et des savoirs de la période moderne et contemporaine,
- Savoir décrire, étudier et valoriser scientifiquement des objets ou œuvres d'art,
- Développer une excellente maîtrise de l'écrit (rédaction d'un mémoire de recherche scientifique) et de l'oral,
- Savoir analyser, interpréter, synthétiser et faire preuve de réflexion critique,
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques.

# MASTER

## MENTION HISTOIRE DE L'ART

### Parcours Histoire de l'art moderne et contemporain



## UFR 3

### FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES ET DES SCIENCES DE L'ENVIRONNEMENT

Composée de 4 départements, Histoire, Géographie-Aménagement, Histoire de l'art et Archéologie, Biologie-Écologie-Environnement, l'UFR 3 offre l'accès à un large panel de métiers dont ceux de l'enseignement et de la recherche.

+ d'infos : [ufr3.www.univ-montp3.fr](http://ufr3.www.univ-montp3.fr)



## PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

### LICENCE CONSEILLÉE POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Histoire de l'art et archéologie

### PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques
- Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les œuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques
- Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques
- Savoir repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques
- Acquérir des connaissances théoriques et maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline
- Savoir se repérer dans la chronologie et la géographie du patrimoine artistique
- Manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art
- Être en mesure de développer des capacités d'analyse et une réflexion critique et construite
- Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution
- Connaître les institutions culturelles et les milieux professionnels associés à la discipline
- Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif
- Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL  
30 ECTS PAR SEMESTRE

### SEMESTRE 1

#### MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE 1 ■ 8 ECTS | 60H

L'historiographie (30h) | Méthodologie de la recherche en histoire de l'art 1 (30h)

#### SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES 1 ■ 3 ECTS | 48H

Projet collectif (20h) | Atelier thématique 1 (28h)

#### SAVOIRS FONDAMENTAUX EN HIST DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN ■ 16 ECTS | 80H

Arts et société à l'époque moderne (20h) | Nouvelles approches en histoire de l'art moderne (20h) | Arts et société à l'époque contemporaine (20h) | Nouvelles approches en histoire de l'art contemporain (20h)

#### LATIN OU GREC ANCIEN ■ 12H Traduire un texte grec ou latin

#### LANGUE VIVANTE ■ 3 ECTS | 20H

### SEMESTRE 2

#### MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE 2 ■ 6 ECTS | 40H

Sources et fortune critique (20h) | Méthodologie de la recherche en histoire de l'art 2 (20h)

#### SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES 2 ■ 3 ECTS | 49H

Projet collectif (21h) | Atelier thématique 2 (28h)

#### APPROFONDISSEMENTS DES SAVOIRS FONDAMENTAUX ■ 4 ECTS | 40H

Approfondissement en histoire de l'art moderne (20h) | Approfondissement en histoire de l'art contemporain (20h)

#### PRATIQUE SPÉCIALISÉE EN LANGUE VIVANTE ■ 2 ECTS | 20H Anglais pour historiens de l'art (20h)

#### LATIN OU GREC ANCIEN ■ 12H Traduire un texte grec ou latin

#### MÉMOIRE OU STAGE ET MÉMOIRE (1 AU CHOIX) ■ 15 ECTS

Mémoire de recherche et soutenance ou Stage (2 semaines minimum) et mémoire de recherche avec soutenance



2021 - 2022

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention  
36



Taux de réussite de la mention  
83,3%

**M2**  
**MASTER 2**

2021 - 2022

### SEMESTRE 3

#### SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN HIST DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN 1 ■ 5 ECTS | 40H

Transmissions des savoirs scientifiques (20h) | Conception et création artistique (20h)

#### ACTUALITÉS DE LA RECHERCHE EN HIST DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN ■ 20 ECTS | 40H

Nouvelles approches en histoire de l'art moderne (20h) | Nouvelles approches en histoire de l'art contemporain (20h)

#### ENSEIGNEMENT APPLIQUÉ ET PROFESSIONNEL ■ 2 ECTS | 21H

Projet collectif (21h)

#### LANGUE VIVANTE ■ 3 ECTS | 20H

### SEMESTRE 4

#### SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN HIST DE L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN 2 ■ 5 ECTS | 35H

Écriture scientifique et recherche en histoire de l'art (20h) | Initiation au métier d'enseignant-chercheur (15h)

#### MÉMOIRE DE RECHERCHE ET SOUTENANCE ■ 25 ECTS

Tous bacs confondus



Effectifs de la mention  
**41**



Taux de réussite de la mention  
**80,5%**



Retrouvez le détail des formations sur le portail de l'offre de formation de l'université

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)  
rubrique «Offre de formation»  
ou en scannant ce QR code



## CONDITIONS D'ACCÈS

### ■ EN MASTER 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle. L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur la plateforme de recrutement et de candidature **MonMaster**.

### ■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Histoire de l'art moderne et contemporain.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA FORMATION CONTINUE (SAFCO) :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :  
[ufr3.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr3.fc@univ-montp3.fr) | 04 67 14 55 89

Pour une demande de VAE : [vae@univ-montp3.fr](mailto:vae@univ-montp3.fr)

## ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Histoire de l'art moderne et contemporain permet l'inscription en thèse de doctorat Histoire de l'art spécialité Art moderne ou Art contemporain (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

### MÉTIERS DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE, DE LA CONSERVATION ET DU TOURISME

musées, galeries d'art, antiquités, médiation et animation culturelles, archives, bibliothèques, documentation, édition, journalisme d'art...

### CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

conservateur de musée, attaché territorial de conservation ou du patrimoine, conférencier, commissaire priseur...

### CONCOURS DE L'ENSEIGNEMENT

### MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET RECHERCHE

TAUX D'EMPLOI DES  
DIPLÔMÉS ACTIFS  
DE LA MENTION  
PROMOTION 2019  
30 MOIS APRÈS  
L'OBTENTION DU DIPLÔME



+ d'infos : [ove.univ-montp3.fr](http://ove.univ-montp3.fr)

## BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



### DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

### ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

### ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : [scuio-univ-montp3.centredoc.fr](http://scuio-univ-montp3.centredoc.fr)

## EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



### LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle  
[emploistage@univ-montp3.fr](mailto:emploistage@univ-montp3.fr)



### LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année  
[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)



### LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

### RESPONSABLE DE LA FORMATION

Mme Fabienne Sartre  
[fabienne.sartre@univ-montp3.fr](mailto:fabienne.sartre@univ-montp3.fr)

### DÉPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Secrétariat pédagogique :  
Bât. C - Bureau 09  
04 67 14 55 40  
[M.hist.hist.art.ufr3@univ-montp3.fr](mailto:M.hist.hist.art.ufr3@univ-montp3.fr)

● **SCUIO-IP**  
● SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE  
● D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET  
● D'INSERTION PROFESSIONNELLE  
● 04 67 14 26 11  
● [scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)

● **SAFCO**  
● SERVICE DE L'APPRENTISSAGE ET DE LA  
● FORMATION CONTINUE  
● 04 67 14 55 82  
● [safco@univ-montp3.fr](mailto:safco@univ-montp3.fr)

