



MONTPELLIER FORMATION  
INITIALE



FORMATION  
CONTINUE



VAE



RNCP

24480



CPF

238506

Le Master **Musicologie et recherche** propose aux étudiants des disciplines théoriques, historiques et pratiques et a pour objectif la constitution d'une solide culture musicale et musicologique. Il permet aux étudiants d'acquérir une formation approfondie dans les domaines de recherche suivants : recherche scientifique en musicologie, médiations culturelles, composition musicale et interprétation de la musique.

Ce master vise à former les étudiants aux méthodes de recherche dans le domaine de la musicologie et leur enseigner les connaissances en histoire de la musique et des arts, et en analyse et édition musicales tout en leur permettant de se confronter au milieu professionnel artistique et culturel par la participation à des activités performatives (musique de chambre, ensembles vocaux...) et de médiation et diffusion musicales.

Cette formation s'adresse aux étudiants qui souhaitent poursuivre des études doctorales et qui se destinent à la recherche et à l'enseignement supérieur mais permet aussi d'envisager une carrière professionnelle liée aux métiers de la vie culturelle et artistique.

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Culture, Arts & Médias
- Éducation, formation, prépa concours
- Industries Culturelles & Créatives



PORTRAITS  
DE DIPLOMÉS  
RÉUSSITES  
STAGES  
MÉTIER  
INSERTION PRO

[www.dicopro.univ-montp3.fr](http://www.dicopro.univ-montp3.fr)

“ Une formation approfondie en recherche scientifique en musicologie, médiations culturelles, composition musicale et interprétation de la musique. ”

#### ATOUTS ET COMPÉTENCES CLÉS

- Acquérir les outils et les méthodes de la recherche en musicologie (histoire de la musique, analyse et édition musicales),
- Acquérir une solide culture musicale et musicologique,
- Consolider les acquis en composition musicale,
- Connaître l'environnement, l'organisation et le fonctionnement des milieux culturels et artistiques,
- Avoir des capacités d'analyse, de création, et développer une réflexion critique,
- Acquérir une réelle capacité rédactionnelle.

# MASTER

## MENTION MUSICOLOGIE

Parcours Musicologie et recherche



### UFR 1

#### FACULTÉ DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALYSE

La Faculté offre un enseignement diversifié dans le domaine des Humanités et des Arts : Langues anciennes, Littérature, Philosophie, Psychanalyse, Théâtre, Cinéma, Arts plastiques et Musique..

+ d'infos : [ufr1.www.univ-montp3.fr](http://ufr1.www.univ-montp3.fr)



### PUBLIC CIBLE ET PRÉ-REQUIS

#### LICENCES CONSEILLÉES POUR L'ACCÈS AU M1 :

- Licence Musicologie

#### PRÉ-REQUIS EN TERMES DE CONNAISSANCES ET DE COMPÉTENCES :

- Maîtrise des compétences techniques et des connaissances historiques acquises en Licence Musicologie
- Les étudiants venant d'une autre Licence doivent bénéficier d'une formation musicale équivalente à celle de la Licence Musicologie
- Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis



4 SEMESTRES



120 CRÉDITS AU TOTAL  
30 ECTS PAR SEMESTRE

#### SEMESTRE 1

##### ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 40H

Méthodologie (20h) | Pré-mémoire (20h)

##### RECHERCHES MUSICOLOGIQUES ■ 9 ECTS | 60H

Séminaire 1 : Musique au Moyen-Age S1 (20h) | Séminaire 2 : Relations entre la musique et les autres arts (20h) | Séminaire 3 : Composition musicale aux XXe et XXIe siècles 1 (20h)

##### PROFESSIONNALISATION (1 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Stage (36h) | Participation aux actions du département (36h) | Ouverture interdisciplinaire (séminaire, colloque...) (36h)

##### PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 20H

Pratique vocale ou instrumentale (20h)

##### LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

#### SEMESTRE 2

##### ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 60H

Méthodologie (20h) | Mémoire (40h)

##### RECHERCHES MUSICOLOGIQUES ■ 9 ECTS | 60H

Séminaire 1 : Ethnomusicologie et musiques actuelles (20h) | Séminaire 2 : Opéra, histoire, littérature (20h) | Séminaire 3 : Musique ancienne (20h)

##### PROFESSIONNALISATION (1 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Stage (36h) | Participation aux actions du département (36h) | Ouverture interdisciplinaire (séminaire, colloque...)

##### PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 20H

Pratique vocale ou instrumentale (20h)

##### LANGUE VIVANTE MUSICOLOGIQUE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

M1  
MASTER 1

2020 - 2021

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention  
23



Taux de réussite  
de la mention  
47,8%

**M2**  
MASTER 2

### SEMESTRE 3

#### ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 40H

Méthodologie (20h) | Pré-mémoire (20h)

#### RECHERCHES MUSICOLOGIQUES ■ 9 ECTS | 60H

Séminaire 1 : Musique ancienne (20h) | Séminaire 2 : Théories et méthodes d'analyse musicale (20h) | Séminaire 3 : Opéra, histoire, littérature (20h)

#### PROFESSIONNALISATION (1 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Stage (36h) | Participation aux actions du département (36h) | Ouverture interdisciplinaire (séminaire, colloque...) (36h)

#### PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 20H

Pratique vocale ou instrumentale (20h)

#### LANGUE VIVANTE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

### SEMESTRE 4

#### ÉPISTÉMOLOGIE ET MÉMOIRE ■ 12 ECTS | 60H

Méthodologie (20h) | Mémoire (40h)

#### RECHERCHES MUSICOLOGIQUES ■ 9 ECTS | 60H

Séminaire 1 : Ethnomusicologie et musiques actuelles (20h) | Séminaire 2 : Composition musicale aux XXe et XXIe siècles 2 (20h) | Séminaire 3 : Musique au Moyen-Age 2 (20h)

#### PROFESSIONNALISATION (1 AU CHOIX) ■ 4 ECTS | 36H

Stage (36h) | Participation aux actions du département (36h) | Ouverture interdisciplinaire (séminaire, colloque...) (36h)

#### PRATIQUES MUSICALES ■ 2 ECTS | 20H

Pratique vocale ou instrumentale (20h)

#### LANGUE VIVANTE MUSICOLOGIQUE (1 AU CHOIX) ■ 3 ECTS | 20H

2020 - 2021

Tous bacs  
confondus



Effectifs  
de la mention  
**22**



Taux de réussite  
de la mention  
**50%**



Retrouvez le détail des formations  
sur le portail de l'offre de formation  
de l'université

[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)  
rubrique «Offre de formation»  
ou en scannant ce QR code

+ **D'INFOS**

## CONDITIONS D'ACCÈS

#### ■ En Master 1 :

Cette formation est ouverte à la candidature des étudiants titulaires des diplômes sanctionnant les études du premier cycle.

L'admission en M1 dépend des capacités d'accueil fixées par l'université et est subordonnée à l'examen du dossier du candidat par le jury de sélection de la formation.

Tout étudiant souhaitant candidater en M1, y compris ceux ajournés à la première année de Master, doit déposer son dossier de candidature sur le portail **eCandidat** de l'université.

#### ■ EN MASTER 2 :

Cette formation est ouverte de plein droit aux étudiants de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 titulaires du M1 parcours Musicologie et recherche.

Tous les autres étudiants souhaitant intégrer ce parcours du M2 doivent candidater sur le portail **eCandidat** de l'université.

#### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DES RELATIONS INTERNATIONALES :

Pour les étudiants de nationalité étrangère (hors UE et pays assimilés) et titulaires de diplômes étrangers :  
[mobilite.individuelle@univ-montp3.fr](mailto:mobilite.individuelle@univ-montp3.fr)

#### ■ PRENDRE CONTACT AVEC LE SERVICE DE LA FORMATION CONTINUE :

Pour les professionnels en activité et les demandeurs d'emploi en reprise d'études et en démarche de VAP :  
[ufr1.fc@univ-montp3.fr](mailto:ufr1.fc@univ-montp3.fr) | 04 67 14 55 79  
Pour une demande de VAE : [vae@univ-montp3.fr](mailto:vae@univ-montp3.fr)

## ET APRÈS LE MASTER...

L'obtention du Master Musicologie et recherche permet l'inscription en thèse de doctorat des Arts spécialité Musicologie (selon dispositions de l'École Doctorale d'accueil).

Les étudiants peuvent aussi s'inscrire à la préparation du concours de l'agrégation.

### MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT

### MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

### CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

dans la filière culturelle...

### MÉTIERS DE LA MÉDIATION CULTURELLE ET DU PATRIMOINE MUSICAL (bibliothèques, médiathèques, musées...),

### MÉTIERS DE LA MUSIQUE ET DU SON

promotion, diffusion, production, création artistique, programmation, critique...

### CARRIÈRES D'INSTRUMENTISTE OU CHANTEUR

comme soliste ou au sein d'ensembles orchestraux.

TAUX D'EMPLOI DES  
DIPLOMÉS ACTIFS  
DE LA MENTION  
PROMOTION 2018  
30 MOIS APRÈS  
L'OBTENTION DU DIPLOME



+ d'infos : [ove.univ-montp3.fr](http://ove.univ-montp3.fr)

## BIEN S'INFORMER POUR MIEUX S'ORIENTER



### DOCUMENTATION

sur les formations, les métiers, les débouchés, les concours...

### ATELIERS ET CONFÉRENCES

dès la L1 sur les thématiques de l'orientation et de l'insertion professionnelle

### ACCOMPAGNEMENT

aide à la réussite, suivi et conseils en orientation par des professionnels

+ d'infos : [scuio-univ-montp3.centredoc.fr](http://scuio-univ-montp3.centredoc.fr)

## EXPLOREZ LES POSSIBLES

Ajoutez de la valeur à votre parcours d'études par :



### LES STAGES FACULTATIFS

en valorisant vos études par l'expérience professionnelle  
[emploistage@univ-montp3.fr](mailto:emploistage@univ-montp3.fr)



### LA CÉSURE

pour choisir d'interrompre vos études pendant une année  
[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)



### LA MOBILITÉ INTERNATIONALE

et décider de poursuivre vos études à l'étranger dès la L2  
[ri@univ-montp3.fr](mailto:ri@univ-montp3.fr)

Université Paul-Valéry Montpellier 3  
[www.univ-montp3.fr](http://www.univ-montp3.fr)

### RESPONSABLE DE LA FORMATION

M. Patrick TAÏEB

[patrick.taieb@univ-montp3.fr](mailto:patrick.taieb@univ-montp3.fr)

### DÉPARTEMENT MUSIQUE

Secrétariat pédagogique :

Bât. Jean Hugo - Bureau H 109

04 67 14 54 49

[master.musique@univ-montp3.fr](mailto:master.musique@univ-montp3.fr)

### SCUIO-IP

SERVICE COMMUN UNIVERSITAIRE

D'INFORMATION, D'ORIENTATION ET

D'INSERTION PROFESSIONNELLE

04 67 14 26 11

[scuio@univ-montp3.fr](mailto:scuio@univ-montp3.fr)

### SUFÇO

SERVICE UNIVERSITAIRE DE FORMATION

CONTINUE

04 67 14 55 82

[sufco@univ-montp3.fr](mailto:sufco@univ-montp3.fr)

