

# ESTHÉTIQUE

Des experts capables de formuler une réflexion critique et esthétique sur la transition de la Modernité au Contemporain

- ≡ Maîtriser les notions et les méthodes de la philosophie, de l'esthétique et de la psychanalyse
- ≡ Savoir analyser, interpréter, synthétiser, conceptualiser et faire preuve de réflexion critique
- ≡ Faire preuve de capacités d'argumentation et d'interprétation des images
- ≡ Maîtriser les outils et les méthodes de la recherche en esthétique



Possibilité d'étudier et de faire des stages chez nos partenaires universitaires et muséaux, principalement européens.

CRITIQUE D'ART,  
LITTÉRAIRE

GALERISTE

RESPONSABLE  
D'UN FOND D'ART  
CONTEMPORAIN

RESPONSABLE  
D'UNE INSTITUTION  
CULTURELLE

## SOCLE DE SAVOIRS

Esthétique et transversalité

L'art et la question de la vérité

Pensées et Pratique des formes

Discours, formes, pratiques

## STAGE FACULTATIF

### EXEMPLES DE MISSIONS

Rédaction de notices et recherche documentaire pour un Fond Régional d'Art Contemporain ou toute institution culturelle

Stage au musée Scuola Grande San Giovanni Evangelista à Venise